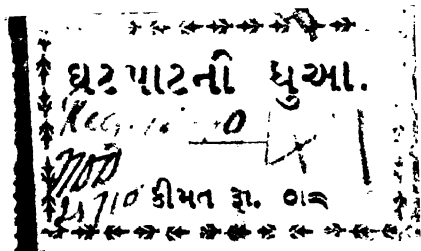


૧૦૧૮૦



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૧૮-૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ દા.પા.૨૦૧૫

વિષય ૫૭૨૪:૪

આવૃત્તી બીજી

નકલ ૧૦૦૦

ઘટપાટની ધુઆ.

પ્રગટ કરનાર:-

મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ.

ધી ખોળ સીંધી જાપખાનું

૧૧૩, પાલખી મહોલા મુંબઈ-૯.



સંવત ૧૯૭૮

સન ૧૯૨૨

પ ૭૨૨: ૬
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

૧૧૧૯ સંવત

ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

આશુક મેતેજર ગુલામહુસેન રાજન તથા

ગુલામહુસેન દેવસીએ ધી ખોળ સીંધી

પ્રીટીંગ પ્રેસ, ૧૧૨, પાલખી મોહોલા,

મુંબઈ ૬ માં મુખી લાલજીભાઈ

દેવરાજ માટે છાપી અને મુખી

લાલજીભાઈ દેવરાજે ધી

ખોળ સીંધી પ્રી. પ્રેસ

૧૧૩, પાલખી મોહોલા

મુંબઈ નં. ૬ માં

પ્રગટ કરી.

પ્રસ્તાવના.



ઘટપાટ એ એક ઇસમાઇલી દીનની પાક ધારમીક ક્રીયા છે જેમાં “ઘટપાટની ધુઆ” પડી “આકે સફા” (પવિત્ર માટી) પાણી મા ઘોળી તે “આબે સફા” (પાક પાણી) પીવરાવવામાં આવે છે. આને “નીઆબ” એવા નામથી પણ જાણખવામાં આવે છે. નીઆબ પીવાથી દીલ સાફ થાય છે. આ ક્રીયામાં ઉત્તમ શીલસુશી સમાએલી છે જે આપણા પવિત્ર નામદાર હાજર ઇમામ હાદી યુલ મહેદીનાં પાક ફરમાનથી સમજી શકાશે.

હાજર ઇમામનું ફરમાન.

(૧) હક મૌલાના સરકાર આગા મુહમ્મદ

તાન મહમદ શાહ દાતાર હાજર ઇમામે ફરમાવ્યું કે.

“તમે નીઆજ “આમે સફા” પીઓ છો તેમ! માટી અને પાણીથી કાંઈ તમારું દીલ સાફ થતું નથી; પરંતુ જે ઇતેકાદ ઇમાન અને સચાઈથી તમે “આમે સફા” પીઓ છો તેનાથી દીલ સાફ થાય છે. જે દીલમાં સચાઈ નહી હોય, તો ખાલી માટી અને પાણીનું નીઆજ પીવાથી કાંઈ ફાયદો થતો નથી. પહેલાં ઇમાન તથા દીલ સાફ થાય તોજ ફાયદો પહોંચે, જે મારા સ્વરૂપને ઝોળખતો નથી તેને માટી અને પાણી પીવાથી કાંઈ ફાયદો થતો નથી.”

(૨) હક મૌલાના સરકાર આગા સુલ-
તાન મહમદ શાહ હાજર ઇમામે ફરમાવ્યું કે:-

“તમે નીઆજ હમેશાં પીઓ છો સો વરસ સુધી પીધું, હજાર વરસ પીધું, પણ તેની માયના સમજ્યા નહીં હસો તો શું થયું તેની સેંકડો માયના છે. પહેલી એ છે કે, એક કુંભમાંથી દસ જણ નીઆજ પીએ તો મોટો ફાયદો એ છે કે જમે સાફ દીલથી રહેશે અને તમોને ધણોજ ફાયદો થશે. પછી નીઆજ પીતી બેળા ને ધુઆ વખતે તમે પોતાના હકમાં બહુ ઇચ્છો તે ધણો ફાયદો થાય. પોતા કરતાં પોતાના દીન ભાઈઓના હકમાં ધુઆ માંજે તેને ખુદાવંદતઆલા નજીક થાય છે.”

- આ ક્રીયામાં “ખાકે-સફા” વાપરવામાં આવે છે તે હજાર ઇમામતાં દસ્ત મુખારકથી પાક કરાવવામાં આવે છે, કારણ કે અપણાં

પાક જ્ઞાને શરીરમાં ફરમાવવામાં આવેલ
છે કે:—

જ્ઞાને શરીર.

એજ હાજર નર હરી આવ્યા

તો ધ નર અનત રૂપી,

એખી તષ્ઠએ તમે.

એ નર પાંઉ ધરે ત્યાંથી ખાકજ લઈએ

તેના ફરમાનથી ગોળી કરીએ એખીં

તેરે ખાકનું નુરજ પીજે.

તો પીધા વીના પાપ ન જાવે એખીં

આ ઉપરથી સંમળાય છે કે હાજર

ધ્રુમામના પાક દસ્તથી પવીત્ર થએલ ખાક

તેમના મુખારુદ્ધ કરમાનથી જોળી બની “ખાકે સફા” થાય છે. જે પીવાથી પાપ નાસ પામે છે.

આ ક્રીયામાં પડાતી આ ધુઆ ઉપરથી સમજાશે કે આ ક્રીયા અનત કાળથી ચાલી આવે છે અને મુમુક્ષો એ ક્રીયા કરી પાક થઈ ઉત્તમ પદને પામેલ છે.

ઘટપાટની ક્રીયાર્થી થએલ “આખે સફા” પીવાથી ઈનસાનના રૂઢની દરેક જાતની બીમારી દુર થાય છે અને દીલ સાફ થઈને મોક્ષને માર્ગ દોરવાય છે.

“ખાકે સફા” યાને હાજર ઈમામના દસ્ત મુખારુદ્ધની ખાકમાં શુ° ખુબી સમાયેલી છે તે એક સાયરની નીચેની કડીઓ ઉપરથી જણાશે.

કલામે શાયેર.

અકસીરસે જીયાદે હયે,
હૈદરકે દરકી ખાક,
હયે ખાક જસકે સામને,
ઠસ શીમે જરકી ખાક,

અર્થ:-હઝરત મૌલા મુરતબ્બઅલી
(હાજર ઇમામ) નાં દસ્તી ખાક કીમીયાની
ખાક કરતાં વધારે અસરકારક છે.

મૌલાના દરની ખાકનાં પરમાણુમાં સોનું
ચાંદી એ કીમતી ધાતુઓ કાંઈ કદર ધરા-
વતી નથી. એ મુજબ ખુદાવંદ હાજર
ઇમામના ખાક દસ્તને સ્પર્શ થએલ ખાક,
જેવી જરૂરતદાર ચીજ ખીજ કાંઈ નથી.



ઘટપાટનું બેઠું ગીનાન,

છરેવાલા પાટ મંડાવીને ચોક પુસવો,
હરખેસુ કલસ થપાવોરે વાલા;
ચારે સોહાગણુ નધડે તેડાવો,
વધાવોતેકાયમ સામીરે વાલા-વરાણી.

આજ મિંદર રલીઆમણા દીસે,
રૂડા સાહ આળ્યા રૂડા સંત આળ્યા
આપણે ઘેર:

પ્રભુજી પધાર્યા મિંદરે. ૧

છરેવાલા દીસ તણારે રૂડરા દીસે,
અને બોલ તણાં મુખ મીઠારે વાલા
પવીત્ર થયા ઘર આંગણુ મારા,
ન્યારે, સતગુર નથણેસુ દીઠારે ...
વાલા આજ મિંદર ર

છરેવાલા કોઈ કહે છે મેલાને કોઈ કહે
છે ચોખા,

કોઈ કહે છે ચોલા કે વારે વાલા;

ભોત જગાડીને ભુમલોછ બેઠો,

હું જાઉં બલહારી તેનીરે વાલા

આજ મિંદર. ૩

છરેવાલા સરવણે સુણીયા તે મે

નયણે સું દીઠા,

હું તો ભવો ભવ દાસી તમારીરે વાલા

દાએલડા સરવે દુર કરો,

આશા વેનતી કરીને પાય લાગુરે

વાલા-આજ મિંદર. ૪

છરેવાલા ગુરનર સાથે ગોઠી કીજે,

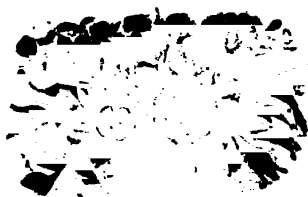
તત્ત્વ અક્ષર સુધે લીજેરે વાલા

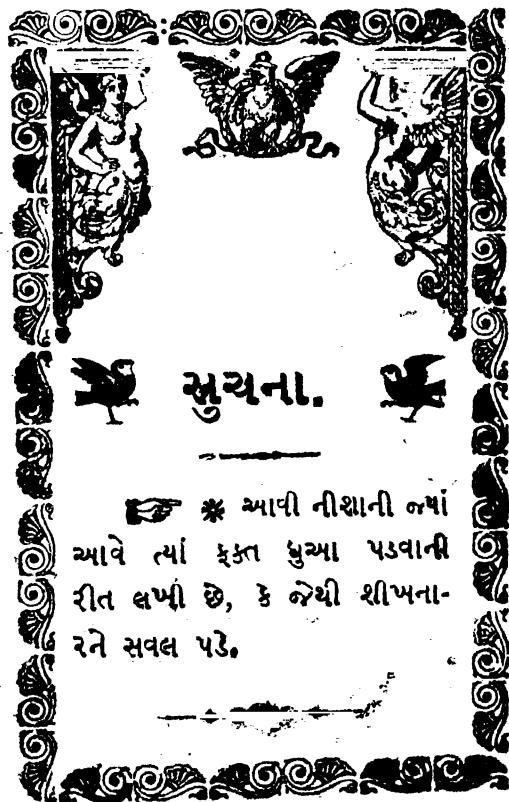
જેણે થકી ભવસાગર તરીએ,

શ્રેવા સાહેબજીની કીજેરે ... વાલા
આજ મિંદર. ૫

જરેવાલા એ ગીનાન મહા રસ
લણે પીર સદરદીન,
મામન મારા અમીરસ પીવાને
આવોરે વાલા;

હાજર જોમાને પાય પડીજે,
વધાવો તે કાયમ સામીરે વાલા ...
આજ મિંદર. ૬





મુચના.

✽ આપી નીશાની જ્યાં
આવે ત્યાં ફક્ત ધુઆ પડવાની
રીત લખી છે, કે જેથી શીખના-
રને સવલ પડે.

અટલાહ તો હાર.

ધુઆ ઘટપાટજી.

વસીલો પંજતન પાકળો.

✽ પહેલાં નાઇ ઘોઇ સાફ કપડા પહેરે ઘટપાટ
તે અચી વેળે ને જડે કુંભ ગીની અચન
તડે કુંભ હથમેં અણી પાટતે રખી જમાતખે
ચોળે ત “ ધુઆ દીઓ ગટપાટ થાપ-
ણજી યારા અલાહ મરેઆ. ” ✽

(૧) યા સાહ ઘટપાટ માંડયા
મંડાણ માંડયા ત્રીસોવર દેવતા
આવીને ભેઠા, પરમ સામી નીકલકી

નાથ પંચાર્યા સામીજીએ હાથે માંડ્યા
 હાથે પુજ્યા પુજ પુજંતા આવ્યા
 મેંતો ધરમશુ' પુજ્યા વચન પેરે
 આવી પધારો સામી નીકલજી નાથ,
 હક સન્ધ્યા હયે જંઠા કાએમ પાયા
 ફરમાન શાહા પીર.

જ એતરો પડીને સુઝીદો દીજે; પોએ
 રમાલ છોડજે તડે હી ધુઆ પડજે. જ

ધુઆ રમાલ છોડણુજી.

(૨) થુડ વીંજુ', ઝાડ બ્રહ્મા ડાળે
 ડાળે મહેધર પાને પાને રીડીશર દેવતા
 એ ગુરાની વરખ સુફલ સદા સહી
 સાચા હક સચા હએ જંઠા કાએમ
 પાયા ફરમાન શાહ પીર.

જી પોએ પીઆલેમે પાણી બરે કુંબમે
વીજણુ, થાંઆ ધુણુલાએ, સે હી ધુઆ
પડી વીજણુ. જી

(૩) જલ ટાઢાં જલ સીરાં જલ
દેખંતા મહા વીકરાલ; જલમાં ખેલંતા
મારા આત્મા નીરીજંન પ્રાણુ
એણી પાવલથી આધરે ભાઈ અનંત
કોડીસું ગુર પીર હસન કબીરદીન
હક સચા હુએ જંદા કાએમ પાયા
ફરમાન શાહ પીર.

જી એતરો પડી ત્રીઓ ભાગ પાણીને કુંબ-
મે વીજણુ, ને થાંઆ ધુણુ, પાછો ખીઓ
ભાગ વીજ ખીધ ફેરા ધુણુ, એન રીત થાંઆ
ત્રે રીતે ધુણુ, ને થાંઆ ધુને- તદે હી ધુઆ
પડને. જી

(૪) શ્રી સતગુર બ્રહ્મા હો વાચા;
 પરથમ કરતા જુગ મધે સામીજના
 ચાર રૂપ, ઉતર દીસે પર્વતંતે તીઆં
 પાંચ કોડસું રાજા પએલાજ, ઘટપાટ
 થાપંતા તારે સોનાનાં ધાટ સોનાના
 પાટ, કુંજર જાગ કર્તવા; સોનાનું
 મુલ દેતવા, એણે ફલેથી પાંચ કોડસું
 રાજા પએલાજ સીજંતા હો
 સામીજ તેમ બીજા ત્રેતા જુગ મધે
 સામીજના ત્રણ રૂપ પુર્વ દીસે પર્વ
 તંતે તીઆં સાત કોડસું રાજા હરિ-
 ચંદ સતી તારા રાણી લોચની, કુંવર
 રોહીદાસ ઘટપાટ થાપંતા. તારે રૂપના
 ધાટ, રૂપાના પાટ અર્ધ જાગ કર્તવા
 રૂપાનું મુલ દેતવા, એણે ફલેથી સાત
 કોડસું રાજા હરિચંદ, સતી તારા રાણી

લોચની કુંવર રોહીદાસ સીજંતા હો
સામીલ.

તેમ ત્રીજા દુઆપુર જુગ મહે
સામીલના દાએ રૂપ, કક્ષિણ દીસે
પર્વતંતે, ત્યાં નવ કોડસું, રાજ
જુજેસઠણ પાંચ પાંડવ માતા કુંતા, સતી
દ્રૌપદી ઘટપાટ થાપંતા ત્યારે ત્રાંબાના
ઘાટ ત્રાંબાના પાટ મહિઆ જગ કર્તવા
ત્રાંબાનું મુલ દેતવા, એણે ફલેથી
નવ કોડસું રાજ જુજેસઠણ પાંચ
પાંડવ, માતા કુંતા સતી દ્રૌપદી
સીજંતા હો સામીલ.

તેમ ચોથા કલજુગ મહે સામીલનું
એક રૂપ, પશ્ચિમ દીસે પર્વતંતે, ત્યાં
બાર કોડીસું પીર સદરદીન ઘટપાટ

ધાપંતા ત્યારે માટીનાં ઘાટ માટીનાં
 ઘાટ અબા જાગ કર્તવા, અબાનું મુલ
 મેહોજે દેતવા, એણે ફલેથી ખાર
 કોડમું પીર સદરદીન સીજંતા હો
 સામીં.

તેમ આજ ફડતાર વેલા મધે અનત
 કોડમું ગુર પીર હસન કબીરદીન
 ઘટપાટ ધાપંતા તે વર સામી રાંજો
 આવશે મોમન રીકીસરને તારસે,
 સોનાના કાંકણ હાથે કરી ઉઠાડશે,
 સતદાન સુકરીત ખીર ખાંડ ગીરથ
 અમરત ભોજન એ ગુર સુકરીત ગુર
 મુખે દેતવા, એણે ફલેથી અણત કોડમું.
 ગુર પીર હસન કબીરદીન સીજં
 તા હો સામીં; હક સચા હુએ જંઠા
 ફાએમ પાયા ફરમાન શાહ પીર.

✽ વાસણુ ઘોઝે પોઝે લોખાનદીજે તડે હી
ધુઆ પડજે પેરી લોખાન કુમંજે ખીવાઝેજે ✽

(૫) ધુપ લોખાન ખવે, અગર ચંદ-
નની વાસના, તે વાસના શાહુ પીર
સર્વે દેવતાને ચડે તે વાસના સ્વર્ગે
સંચરે, તે વાસના પીર પેકાંબર લોગવે,
તે વાસના ઘટપાટના કામ પવિત્ર કરે,
હક સચા હુઝે જંઠા કાઝેમ પાયા
ફરમાન શાહુ પીર.

✽ પોઝે લોખાન સુકરીતકે ખીવાઝેજે
તડે હી ધુઆ પડજે. ✽

• (૬) અન પાણી દેવતા જાગે દેવ
દેવતા, રીઝીસર દેવતા, ચાર ભરપુર
તેજ ભરપુર, નામ ભરપુર ધમામ કેવ
લાસી ગુર પીર હસન કખીરદીન ભર

પુર, હક સચા હયે જંદા ક્રએમ
પાયા ફરમાન શાહ પીર.

✽ પોએ થાઆ બરાબર કરે, પીઆલો
પાણીજો ભરે ને હી ધુઆ પડી કુંભમે
વીજજે ✽

(૭) પાણી પાક, પવન પાક, ધરતી
પાક, આકાશ પાક, ચાંદો પાક, સુરજ
પાક, સાહેબજીનું કલસ પાક, સાહે-
બજીનું નામ પાક, સાહેબજીના નામ-
થી સાહેબજીની જમાત પાક, પાંચ
કોડસું રાજા પએલાજ પાક, સાત
કોડસું રાજા હરિચંદ પાક, નવ
કોડસું રાજા જીજેસઠણ પાક, બાર
કોડસું સતગુર પીર સરદીન પાક,
અનત કોડસું ગુર પીર હસન કમી-

રહીન પાક, હક સચા હોયે જંદુ
કાએમ પાયા ફરમાન શાહા પીર.

✽ એતરો પડી કુંભમેં વીજને બરાબર
ભરજે, પોએ પીઆલી, બીએ પીઆસે મીં
જથી ભરે ને કુંભમેં વીજજે, તદે હી

ધુઆ પડજે. ✽

(૮) જલ નામંતા જલ નામંતા,
એ તુરાની કુંભ, શ્રી સતગુરજીએ
જલે ભર્યા એમી જલ ભર્યા
બહા રીઝીસરને હાથે દેતવા, હક
સચા હોયે જંદા કાએમ પાયા ફર-
માન શાહા પીર.

✽ પોએ કુંભ સામા હથ બ જોડે હી
ધુઆ પડજે. ✽

(૯) સત જલ સતભાવ સતે ગુરે કુંભે
 જલ ભર્યા સન પવિત્ર, તે જલ
 સ્વામી થલ સ્વામી સ્વામીજીને હાથે
 કુંભ, સ્વામીજીને નામે કુંભ કુંભ ભરી
 ચલાવતે ગુર પ્રથમ રાજ પએલાજ
 ગુર પામ્યા, રાજ હરિચંદ ગુર
 પામ્યા, રાજ જીજેસઠણ ગુર પામ્યા
 પીર સદરદીન સત ચલાવ્યા ગુર
 પીર હસન કળીરદીન અણતમાં સતી
 જીવને તારસે, કુંભમાંએ સાહેબજીકા
 વાસા, અમી જલ, સત ધરમ, સત
 ભાવ, સતપંથ સ્વામીજીનું નામ,
 પીયુ પીયુ નીરીજન નીરાકાર, હક
 સત્યા હએ જંદા કાએમ પાયા ફર-
 માન શાહા પીર.

જે એતરો પડી સુઝીદો દીણું પોએ જમાતખે
ચોને ત એક મનથીયો અલાહ મરેહેઆજ

સુખી ધુઆ પડો કામડીઆ, ધુઆ
પડો સર્વે જમાત ધુઆ પડો, હક
નામ ગીનો. મૌલા અલી ઇમાન
સાંજ દીન્યાં બરકત ધુઆ (અગર
સાંજ ધુઆ હોય તો સાંજજી, અગર
સુમણીજી ધુઆ હોય ત સાંજ સુમ-
ણીજી અગર સુલુહજી ધુઆ હોય ત
સાંજ સુમણી સુલુહજી ચોને.) ગર-
પાટને ધુઆજી વેનતી. ખીસે અમર
પુઠીઆ, શાહા તોને દરગામે કબુલ
કર. મૌલાના આગા સુલતાન મહમદ
શાહ દાતાર.

જે એતરો અધીસુજીદો દીને. પોએ હક નામ.
પીર શાહા અધ પીર શાહને નામજી તસખી

હેકડી કઠી, અલી અલ્લાહ ચપ સુંજો
દીણું. પોએ નીઆજજી ગોરી હથમે ઝલે
હી ધુઆ પડજે. ❀

(૧૦) જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપ
ના ત્યાં બેઠા બાર કલાસું સુય
જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં
બેઠા સોળ કલાસું ચંદ્રમાં, જ્યાં થાય
કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા દેવ
નીરીજન ગોવિંદ નાથ; જ્યાં થાય
કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા ગુરગત
ગંગા; જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના
ત્યાં બેઠા સાત શાએર, નવસા
નવાણું નદિઉં, જ્યાં થાય કલસ ઘટ
સ્થાપના ત્યાં બેઠા બાવા ગોરખ
જતી; જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના
ત્યાં બેઠા નવાણું કોડ જખ; જ્યાં

થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા
 છપન કોડ મેગ માળા; જ્યાં થાય
 કલસ ઘટ થાપના ત્યાં બેઠા બત્રીસ
 કોડ કીનર જ્યાં થાય કલસ ઘટ
 સ્થાપના ત્યાં બેઠા તેત્રીસ કોડ
 દેવંતા જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના
 ત્યાં બેઠા પાંચ કોડીસું રાજા પંચ
 લાજ; જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના
 ત્યાં બેઠા સાત કોડીસું રાજા હરિચંદ
 સતી તારા રાણી લોચની, કુંવર
 રોહીતાસ; જ્યાં થાય કલસ ઘટ
 સ્થાપના ત્યાં બેઠા નવ કોડીસું
 રાજા બુજેસઠણ, પાંચ પાંડવ માતા
 કુંતા, સતી દ્રોપદી; જ્યાં થાય કલસ
 ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા બાર કોડીસું
 સતગુર પીર સદરદીન જ્યાં થાય

કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા અણુત
કોડીસું ગુર પીર હસન કબીરદીન
એ નર શ્રી ઇસલામશાહ અવતાર
કમલનો ઘડો ઉત્પત્ત પાણી સાથે લઈ
ભર્યો, તે લઈ ગુર ભીરમા આગલ
ધર્યો, ગુર બ્રહ્માએ લઈ ઘટપાટ
થાપ્યો, ત્યારે હતા મીરત લોકમાં
માનવી, ઇંદ્રાપુરીમાં દેવતા, જે કોઈ
એક મન એક ચીંત કલસ કુંભની પુંજ
કરે, તે તો ભવોભવ પાર ઉતરે, સત-
ગુર સોહોદેવની વાચા, બ્રહ્મા કહે
તે સાચા હક સચા હુએ જંદા
કાએમ પાયા ફરમાન શાહ પીર.

જેતરો પડી સુજદો દીણ પોએ કુંભમે
ગોરી ગારજે તદે હી ધુઆ પડજે. જ

(૧૧) યા શાહા કુંભે બાંધ્યા જલ
 રહે, જલ વિના કુંભ ન હોય, તેમ
 ગીનાને બાંધેા મન રહે, ગુર વીના
 ગીનાન ન હોય, આદ કુંભ સદા ઉત્તમ
 ઉપના, સદાએ કુંભ પરવરતંતે પુજંતે
 સ્વામીજીના દરશણ હો સ્વામીજી દસ
 દોષ વીવરજંતે જીવું કારણ ભયો બ્રહ્મા
 અહુંકાર આદ અલી મહા જોવંતા
 અલી ઉત્તમ ઉપના, અલી અવતાર
 પાત્ર, જે નર જાગી શ્રેવંતા, તે સાધુ
 ઉત્તમ ઉપના, જે નર કલજીગ મધે
 માનંતા જાય પુજંતા, તે નર લહેત
 અમર અમરાપુરી, જે નર ન શ્રેવંતા
 તે જાતા ઘેર અંધાર, સતગુર શોહો-
 દેવની વાચા, બ્રહ્મા કહે તે સાચા

પરથમ કરતા જુગ મધે સાહેબજી
 ના ચાર રૂપ, ત્રેતા જુગ મધે સાહેબ
 જીના ત્રણ રૂપ, દ્વાપુર જુગ મધે
 સાહેબજીના દો રૂપ, આજ કલજુગ
 મધે સાહેબજીનું એક રૂપ, ઘટપાટકા
 એ વિચાર, સુણા મુનીવરો. એણી
 પાવડીએ ઓંઘર્યા ભાઈ જખ મેઘ
 કીનર તેત્રીસ કોડ દેવતા, રીકીસરના
 કાંકણ બાંધી સીધા સરવે કાજ એણી
 પાવડીએ ઓંઘર્યા ભાઈ રાજ પએ-
 લાજ પાંચ કોડ રીકીસરના કાંકણ બાંધી
 સીધા સરવે કાજ; એણી પાવડીએ
 ઓંઘર્યા ભાઈ રાજ હરિચંદ સતી
 તારા રાણી લોચની, કુંવર રોહીદાસ,
 સાત કોડ રીકીસરના કાંકણ બાંધી
 સીધા સરવે કાજ. એણી પાવડીએ

આધર્યા ભાઈ રાજા જીજેસહણ, પાંચ
 પાંડવ માતા કુંતા, સતી દ્રૌપદી નવ
 કોડ રીકીસરના કાંકણ બાંધી સીંધા
 સર્વે કાજ; એણી પાવડીએ આધર્યા
 ભાઈ સત ગુર પીર સદરદીન, બાર
 કોડ રીકીસરના કાંકણ બાંધી સીંધા
 સર્વે કાજ; ગોવિંદ ગોવિંદ નંદ ઘેર
 ઘેન ચરાવે, સરવેઈ ગાયરચંદ બાલા,
 હિંગ્યા ચાંદ, ગટ ફુલુકી માલા, કમ-
 લકા ફુલ, જેણે સતપંથ ન શ્રેવીઆ
 તેણે ફુલે મેલ્યા હાર, એતો નીચમ
 જાલી નીઆમ જલ બાંધી પાર, સત
 ગુર બેઠા જંપુદીપ મીંજાર, ઘટ થાપ્યા
 ઘટ પખાર્યા, રીકીસરને આધારસે,
 દઇતુને દેસે પઠ્યાર, હક સચા હએ
 જંદા કાએમ પાયા પાવલકા એ

વીચાર એણી પાવડીએ ઓઢરે સાધ
 અણુત કોડસું ગુર પીર હસન કબી-
 રદીન સાચે ચારેસે ઓધારસે સામીજી
 તુંહી બણુત પીર સદરદીન, કંથત
 ઉસતાહ ગુર પીર હસન કબીરદીન,
 સત ગુર સોહોદેવની વાચા, ગત ગંગા
 માહે અમીજલ ભર્યા ત્યાં નીરીંજન
 સાહેબજીકા વાસા સુગરા હોવે
 શો ભરભર પીવે, નુગરા જાય
 પીઆસા હક અસહદો અન સાઈ-
 લાહા ઈલદલાહ, અસહદો અન મહ-
 મદ રસુલિદલાહ, અસહદો અન અમી-
 રલ મૌમનીન અલી સહી અદલાહ-
 એણે કલમે કલમું પાક જમીન આશ-
 માન થંભ્યા, હક સચા હુએ જંદા
 કાએમ પાયા, સામીજીતું નામ શ્રી

અલખ નીરીજન નીરાકાર, નામ નીલ
 સુન સાન નાન જ્ઞાન તેજ કમલ
 તત્વ પ્રેમ તત્વ આપે મન આપે
 ધ્યાન કરતવંગ હો સ્વામીજી; હંક
 સચા હોયે જંદા કાએમ પાયા ફરમાન
 શાહ પીર.

✽ એતરો પડીને સુઝીદો દીને પોએ
 હીઅ પડજો. ✽

તોભો તોભો તકસીરદાર, બંદા
 સીરતા પા ગુનેહગાર, યા શાહ, હું
 બકસીએ બકસણદાર હુઆ તો પીર
 પડે, બંદા તો વેનતી કરે, સચો શાહ
 તો કબુલ કરે ફરમાન શાહ પીર.

✽ એતરો ચઢને તસખી પટતે રખી
હીઅ પડજે, ✽

સચો વચન સુલહાન અલ્લાહ, સુક-
ન લીલ્લાહ, વલ હુમદાલીલ્લાહ,
વલા ધલાહાધલ્લાહ, અલ્લા હો અક-
બર લા હુલિલ વલા કુવત ધલા
ખીકા હીલ અલીયુલ અઝીમ, રહીમ
હરીમ, કસીમ, હજરત બુજરક, પાક
પરવરદીગાર ફલમ દેશ, માનખા વેશ
ખંઠ એરાક, સતોતેર પાત્ર અડતાલી
ઈમામ, દસમું, નકલંકી અવતાર
મૌલાના આગા સુલતાન મહુમદશાહ
દાતાર,

✽ સીન્દો; દીજે; પોએ “હક યા શાહ”
અદને વીસનાપુરી અને સાહાજ પ્રીયું પડજે ✽

વીસનાપુરી.

ત્રણ કરણ મધે સામીજના અવતાર
પાત્ર પરવરતંતે

- (૧) શ્રી અહુણાદ
- (૨) અહુણાદથી અલખ
- (૩) અલખથી નામનીલ
- (૪) નામનીલથી અનિલ
- (૫) અનિલથી સુન
- (૬) સુનથી સાન
- (૭) સાનથી નાન
- (૮) નાનથી જ્ઞાન
- (૯) જ્ઞાનથી ગુર
- (૧૦) ગુરથી તેજ
- (૧૧) તેજથી જળ
- (૧૨) જળથી કમળ

(૧૩) કમળથી અદ્ભુત

(૧૪) અદ્ભુતથી જાગ

(૧૫) જાગથી તંતવ

(૧૬) તંતવથી પ્રેમ તંતવ

(૧૭) પ્રેમ તંતવથી આદ પુરુષ

આદ પુરુષ નામ ચક્રથી ભયો
ભીરમા, શ્રી અહુણાદ, આદ અવી-
ગતઆદ

(૧) શ્રી હવ (૨) કવ (૩) ધરમ
(૪) કેસવ (૫) તવણાદ (૬) ઉતરા (૭)
હરીતક (૮) પરવા (૯) અંત અતીત
(૧૦) પ્રેમરૂપ વંશ શ્રી મછ [૧]

શ્રી મછના મનાએક (૧) અજમેર
(૨) અગરસેન (૩) એછાઉત (૪) ભરે
દયત (૫) અસુઅમીતર (૬) પૌતર
(૭) પડવીર (૮) વંશ શ્રી કોરભ [૨]

શ્રી કોરભના ભીસરીયાત (૯)
દીખીયાત (૧૦) પ્રજાપત (૧૧) અગર
સેન (૧૨) કદીમ (૧૩) દોઝેલ (૧૪)
વંશ શ્રી વારા [૩]

શ્રી વારાનાં કેસવ (૧૫) ખત્રીવસ
(૧૬) અસાવ (૧૭) ઉનસ (૧૮) ખલી
ફત (૧૯) ગોતમ (૨૦) અંત (૨૧)
હરીતક (૨૨) વંશ શ્રી નરસીંહ [૪]
શ્રી નરસીંહના મનાએક (૨૩) કૌચક
(૨૪) રેપક (૨૫) કેસવ ઢણ (૨૬)
કેસવ રૂખ (૨૭) વંશ શ્રી વાયમણ
[૫]

શ્રી વાયમણના માનવાતા (૨૮)
પ્રથમીજએ (૨૯) એસરીન (૩૦) જવ

લગન (૩૧) વંશ શ્રી ફરસીરામ [૬]

શ્રી ફરસીરામના રૂગ (૩૨) નુગ
(૩૩) બુજેઆત (૩૪) કુંભ (૩૫)
અલીફ (૩૬) અજેપાલ (૩૭) હસરથ
(૩૮) વંશ શ્રી રામ [૭]

શ્રી રામના પદમ (૩૯) જસવ હણુ
(૪૦) વીરપાર (૪૧) વાસુદેવ (૪૨)
વંશ શ્રી કરસનજી કાન [૮]

શ્રી કાનના પરીક્ષત (૪૩) જન-
મેજય (૪૪) શેસાનંદ (૪૫) સત્તાનંદ
(૪૬) સ્વસ્થાન (૪૭) બુદ્ધસ્થાન
(૪૮) વીણવછરાજ (૪૯) વંશ શ્રી
બુદ્ધ [૯]

મી યુદ્ધના સીસ (૫૦) સામ (૫૧)
 સલામ (૫૨) મલકાન (૫૩) એસલામ
 (૫૪) હારન (૫૫) સમઉન સફા (૫૬)
 અદનાન (૫૭) માઅદ (૫૮) નીઝાર
 (૫૯) મુહર (૬૦) એલીઆસ (૬૧)
 મુધરક (૬૨) ખુજેમા (૬૩) કીનાને
 (૬૪) નઝર (૬૫) માલેક (૬૬) ફહર
 (૬૭) ગાલેખ (૬૮) લુવે (૬૯) કઅખ
 (૭૦) મુરે (૭૧) કીલાખ (૭૨) કુસે
 (૭૩) અખદુલ મુનાર (૭૪) અખુ
 હાસમ (૭૫) અખદુલ મુતલખ (૭૬)
 અખુ તાલખવલી (૭૭) વંસ મી
 શાહા મોલા મુરતઝા અલી [૧૦]

શાહાજી પુઠીઉં.

વચન અખુ તાલખ વલી

૧ હક મોલાના શાહ અલી

- ૨ હક મોં શાહ હુસેન
 ૩ હક મોં શાહ જાએનુલઆબદીન
 ૪ હક મોં શાહ મહમદ બાકર
 ૫ હક મોં શાહ બકર સાદક
 ૬ હક મોં શાહ ધસમાધલ
 ૭ હક મોં શાહ મહમદ બીન શા-
 હ ધસમાધલ
 ૮ હક મોં શાહ વફી અહમદ
 ૯ હક મોં શાહ તકી મહમદ
 ૧૦ હક મોં શાહ રઝી અબ્દલાહ
 ૧૧ હક મોં શાહ મેહદી મહમદ
 ૧૨ હક મોં શાહ કાએમ
 ૧૩ હક મોં શાહ મનસુર
 ૧૪ હક મોં શાહ મોએજ
 ૧૫ હક મોં શાહ અઝીજ
 ૧૬ હક મોં શાહ હાકમ અબુ અલી

હક મોં શાહ જાહેર અલી
હક મોં શાહ મુસ્તન શીર
બીદલાહ

હક મોં શાહ નીઝાર
હક મોં શાહ હાદી
હક મોં શાહ મોહતદી
હક મોં શાહ કાહેર
હક મોં શાહ અદલા છકરીઆ
સલામ

હક મોં શાહ અદલા મહમદ
હક મોં શાહ ખુદ જલાલુદીન

હસન

હક મોં શાહ અલાઉદીન મહ-
મદ

હક મોં શાહ રૂકનુદીન ખુરશાહ

૨૮ હક મોં શાહ સમસદીન મહ-
મદ

૨૯ હક મોં શાહ કાસમશાહ

૩૦ હક મોં શાહ ઇસલામશાહ

૩૧ હક મોં શાહ મહમદ બીન
ઇસલામ શાહ

૩૨ હક મોં શાહ મુસ્તન શીર
બીદલાહ

૩૩ હક મોં શાહ અબ્દ સલામ

૩૪ હક મોં શાહ ગરીબ બીરજ

૩૫ હક મોં શાહ બુદરઅલી

૩૬ હક મોં શાહ મુરાદ બીરજ

૩૭ હક મોં શાહ કુલકીકારઅલી

૩૮ હક મોં શાહ નુરદીન અલી

૩૯ હક મોં શાહ સૈયદ ખલીલ્લાહ
અલી

૧ હક મોં શાહ નીઝાર
 ૨ હક મોં શાહ સૈયદઅલી
 ૩ હક મોં શાહ હસનઅલી
 ૪ હક મોં શાહ કાસમઅલી
 ૫ હક મોં શાહ અબુલહસનઅલી
 ૬ હક મોં શાહ ખલીલુલ્લાહઅલી
 ૭ હક મોં શાહ હસનઅલી
 ૮ હક મોં શાહ આગા અલીશાહ
 દાતાર

૯ મોં શાહ આગા સુલતાન
 મહમદશાહ દાતાર.

હાજર જોમેજો ઘણી, વારે કેરો પુરખ
 નિરેવો, ઇમામ, હાદીયુલ મહેદી સાહે-
 ૧૦ અમર, આગા સુલતાન મહમદ
 શાહ દાતાર, અણુત કોડીયું તારણ-
 ૧૧ હાજર જોમેજો ઘણી, ખીસે અમર

પુઠીઆ શાહુ તોજે દરગાહમે' કબુલ
કરે, મૌલાના આગા મુલતાન મહમદ
શાહુ દાતાર

❖ સીજદા દીજે. ❖

પંજપાટી

અલી અદલાહ

અદલાહુમા યા મૌલાના અંતસ સલા-
મ, વ મીનકસ સલામ, વ ઇલૈકા
યરજહિસ સલામ, વ અલૈકા અલફસ
સલામ, વ હુકયેના રખના ખીસ સલામ
અદખીલના દારસ સલામ, તખારકતા
રખના વ તાલૈતા યા ગુલજલાલ
વલ ઇકરામ,

- ✽ એતરો સભની પાટમે પડજે ✽
 “ જે ફૂલેકા રહમત ખીકુન ” યા
 મોલાના. — ૨
 “ હુતપ્પ વ કરમ કુન; ” યા મોલાના
 — ૩
 “ લા હોલ વલા કુવત ઈલા ખીકા; ”
 યા મોલાના. — ૪
 “ જુદ જુદ, બે ફીરીઆદ બેરસ ”
 યા મોલાના. — ૫

વેલ પંજપાટીજી.

અદલાહુમા, યા સૈયદી મીનકા
 મંદદી વ અલૈકા મોઅતમદી ઈયાકા
 નઅયુદો વઈયાકા નસ્તઇન યા અબલ
 ગાસ, અગીસની યા અલી અદરીકની

યે લુત્રે કલ ખરી, સવાળી રહેમતી
 મરહમતી સચો મહમદ અરબી,
 અલી મહમદ યક ખુદા, હક સનાસ
 દે બલા લાઇલાહા ઇલલાહ; મહમદ
 રસુલીલ્લાહ અમીરલ મોઅમનીન
 અલી સહી અલ્લાહ હુસુબો નદલાહ
 વ નીઅમલ વકીલ વ નીઅમલ મૌલા
 વ નીઅમલ નસીર ગુફરાનકા રખ્ખના
 વ ઇલેકલ મસીર, પંજ પાટીછ
 વેનતી ખીસે અમર પુઠીઆ શાહ
 તોજે દરગાહમે કબુલ કર, મૌલાના
 આગા સુલતાન મહમદસાહ દાતાર.

✽ સીજદો દીજે. ✽

✽ પોએ “ શાહ દીદાર ” જો પંજો
 હઇ સીજદો દીજે, ✽

✽ પોએ તસબી કઠી હી પડજુ ✽

અલી અલ્લાહ, યા શાહ સહીએ.
 હરબાહીએ. ઇશક બારીએ પંજેલાઈ-
 એ'એ, તુસી તોહાને દીદાર દીએ
 ખીસે અમર પુટીઆ, શાહ તોજે હર-
 ગાહએ' કબુલ કર, મોઝાના આગા
 મુલતાન મહમદશાહ દાતાર'

✽ પોએ હી પડયું. ✽

અલી અલ્લાહ, યા શાહ, ફઝલ બ
 રહેમત કરીએ, કુલ બલાઉ' દરે
 કરીએ હાઅરે'એ જોત દીએ. મોએએ
 મોક્ષ દીએ જનંજ પી'ઠ લએ, તીની
 જા જીવ મુથાએ કરીએ, ખએર પએ
 હાં કરીએ, સર હરે કરીએ, તોહાને
 દીદાર નસીબ કરીએ, બરકત ધુઆ
 (અગર સાંજીય ધુઆ હોય ત સાંજીય

અગર સુમણીજી ધુઆ હોય ત સાંજ
 સુમણીજી, અગર સુભુહજી ધુઆ હોય
 ત સાંજ સોમણી સુભુજી ઘટપાટજી
 વેનતી ચોજે.) ખીસે અમર પુઠીઆ
 શાહા, તોજે ફરગાહમે, કચુલ કર,
 મોલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ
 હાતાર.

❖ સીજદા દીજે.

સીજવેમેં હીઅ પડણું ❖

યા શાહા, પીર વકીલ જુમલો
 જમાથ, માંદર પીદર ખેસ, ખીશંવર
 જીંદેહ મુરદેહ બંદા સરતા પા ગુને
 હગાર, યા શાહ તું બકસીએ બકસ
 શુહાર.

બીસમીદલા હીર રહમાન નીર રહીમ
લા ઇલાહા ઇલલા, હુલ હુલયુલ
કર્મયુમ.

લા ઇલાહા ઇલલા, હુલ મલકુલ
હુકુલ યકીન.

લા ઇલાહા ઇલલા, હુલ માલિકે
યહીમીદીન.

લા ઇલાહા ઇલલા, હુલ અલીયુલ
અઝીમ.

લા ઇલાહા ઇલલા, હુલ હલી મુલ
કરીમ.

લા ઇલાહા ઇલલા, હો રબ્બે સમા
વાતે સબઅ વ રબ્બે અરશન સબઅ,
વ માફી હીના વમા બર્ધન હુના,

વ રખલ અરસલ અઝીમ, લા ઇલાહા
 ઇલદલા, મહમદ રસુલલાહ વ અમીરલ
 મોમ્મમનીન અલી સહી અલલાહ,
 હકન હકા, અસતગ ફીરલાહ હીલ
 અઝીમે વ યે હમદેહી અસતગ ફીરલા
 રખી વ અતુયો ઇલઇહી, લા ઇલાહા
 ઇલા અંતા સુબહાનકા, ઇની કુંતો
 મીનજ જલેમીન, લા ફતા ઇલા અલી
 લા સઇફ ઇલા જુલફીકાર.

નાદે અલી

નાદે અલીયન, મઝહરલ અજાયેખ
 તજદુહુ અઢિન લકા, ફીન નવાએખ
 ફલો હમીન વ ગમીન, સયજલી, ખ
 વીલાયતેકા યા અલીયો, યા અલીયો
 યા અલી

જ્યેતરો પડી બ બાળુ છુકારો વીજને પોએ
 ને સુભુહળ ધુઆ હોય ત ચોને ત તસલી
 કઠો સુભુસાધકળ અલા મરેહેઆ;
 સુબહાન અલાહળ તસલી હેકડી કઠી અલી
 અલલાહ ચઇ સુજદો દીણુ પોએ કુંમળ
 કીનારતે આંગર ફેરણી, તદે હી ધુઆ પડને

જ્યે ધુઆ કાંકણ બંધણ. જ્યે

(૧૨) યા શાહ અલી અલાહ હકતું
 પાકતું, હાનાતું, ખીનાતું, અવલ તું,
 આખરતું, જાહેરતું, બાતુનતું, પએ
 હાતું, પનાહતું, ધટતું, પાટતું,
 ચાર દીસીયું બાંધી બંધાવે
 ચલાવે તું, જેમ પ.ચ દોડસું
 રાજ પએલાજ ઉતર દીસે કાંકણ
 બાંધે તું, તેમ સાતે કીડસું

રાજા હરીચંદ સતી તારા રાણી લોચ
 ની કુંવર રોહિદાસ પુર્વ દીસે કાંકણ
 બાંધે તું, તેમ નવ કોડસુ રાજા જુ જો
 સઠણ પાંચ પાડવ માતા કુંતા સતી
 દ્રોપદી દક્ષિણ દીસે કાંકણ બાંધે તું,
 તેમ બાર કોડસુ સતગુર પીર સદર-
 દીન પશ્ચિમ દીસે કાંકણ બાંધે તું, તેમ
 આજ કળતાર વેલા મધે અણત કોડ-
 સુ ગુર પીર હસન કબીરદીન
 કાંકણ બાંધીને ઉઠાવશે સ્વામીજી
 તુંહી. આજ કલજુગ વારે છેલે અજ્ઞ
 દાનથી પીર મુખ પાર ઉતારણહાર,
 સ્વામીજી તુંહી અણત પીર સદરદીન
 કંથત ગુર પીર હસન કબીરદીન
 સ્વામીજી આજ જીવડા તુંહી તારીએ
 તારણહાર, હક સચા હમે જંદા
 કાએમ પાયા.

• જ્યેત્રે પડી સુજદો દીણું પોએ ચંઈ
દીસે ચાર છંદા વીજળે, તદે હી ધુઆ
પડજે •

(૧૩) ઉતર દીસે સનગુર બ્રહ્મા
નાવાણું કોડ જખ, કોડ પાંચેસું
રાજા પએલાજ; ફરમાન.

પુર્વ દીસે ગુર વીજેસઠણ છપન
કોડ મેઘમાલા, કોડ સાતેસું રાજા
હરીચંદ, સતી તારા રાણી લોચની,
કુંવર રોહીદાસ, ફરમાન.

દક્ષિણ દીસે ગુર વીધર વીઆસ
બત્રોસ કોડ ઝીનર, કોડ નવેગુ
રાજા જુજેસઠણ પાંચ પાંડવ માતા
કુંતા સતી દ્રોપદી ફરમાન.

પશ્ચિમ દીસે ગુર નખી મહમદ મુસ્તફા
સલ્લલ્લા અલેહે વ સલમ. બાર કોડસું
સતગુર પીર સદ્ગદીન તે ત્રીસ કોડ
દેવતા અમરાપુરીનો વાશો વસાયા
ફરમાન

✽ ચાર દીસે ચાર છંદ વીજ પોએ કુંભજ
કીનારતે આંગરી રખી હી પડજે. ✽

(૧૪) યો શાહ હિતર પુર્વ દક્ષિણ
પશ્ચિમ, ચાર દીસું, ચાર અવદીસું,
ચાર બાણુ, ચાર વાંણુ, ચાર કીતાબ,
ચાર કલપ, ચાર જુગ, ચાર વેદ,
ગુર ભેદ મારગ એક, પંજતન પાક,
હુક સચા હુએ જંદા કાએમ પાયા,
✽ એતરો વડી બ છંદ જમીનતે વીજ
બ છંદ આસમાન કોરા વીજને મુજબો

દીણું પોએ પીઆલી કુંભ મીંળ બરે
હથમેં જલે હી પડજે. ❀

(૧૫) નવાણું કોડ જખ છપન
ફોડ મેઘમાલા, બત્રીસ કોડ કીનર,
તેત્રીસ કોડ દેવતા એક લાખ ચોવીસ
હજાર પએકાંબર, સીંતેર સોહો સો
હુસેની, આલ પાક પીઆલો પાક
ગુર પીઆલો શ્રી સાહેબજીને હાથ
હક સચા હએ જંઠા કાએમ પાયા
❀ એતરો ચઢ પીઆલી સુકરીતમેં રખી
પોએ ચોજે ❀ ધુઆ દિયો સુકરીતજી
અલાહ મરેહુઆ.

(૧૬) સત સુકરીત કરો મુનીવરો
સુણો રીકીસરો, સુણો મુનીવરો.
પ્રથમ કરતા જુગ મધે રાજ પએલાજ

કુંજર દાન દેતવા, એણી રીતે સુકરીત
 કરતવા તે પાંચ કોડ રીકીસર અમ-
 રાપુરી પોહોતા; સુણે રીકીસરો સુણે
 મુનીવરો, બીજે ત્રેતા જુગ મધે રાજા
 હરીચંદ સતી તારા રાણી લોચની
 કુંવર રોહીદાસ, અસ્વનું દાન દેતવા
 એણી રીતે સુકરીત કરતવા તે સાત
 કોડ રીકીસર અમરાપુરી પોહોતા
 સુણે રીકીસરો સુણે મુનીવરો ત્રીજે
 દ્વાપુર જુગ મધે દાન લાવસું રાજા
 જુજેસડણ પાંચ પાંડવ લીમ, અરજણ
 સહદેવ નકુલ ભાઈ સુરે વાછડાનું હરી
 મન લાવંતા દાન દેતવા, એણી રીતે
 સુકરીત કરતવા તે નવ કોડ રીકીસર
 અમરાપુરી પોહોતા; સુણે રીકીસરો
 સુણે મુનીવરો, ચોથે કલજુગ મધે

સતગુર પીર સદરદીન અજાનું દાન
 દેતવા એણી રીતે સુકરીત કરતવા, તે
 બાર કોડ રીકીસર અમરાપુરી પોહોતા
 મુણે રીકીસરો મુણે મુનીવરો પાંચેસુ
 પચેલાજ, સાતેસુ રાજા હરીચંદ,
 નવેસુ રાજા જુજેસઠણ, બારેસુ સત
 ગુર પીર સદરદીન, એ ચાર જુગના
 ચાર ભગત સંપુર્ણ હુઆ. તેમ આજ
 ધરમ નીઅમ પ્રીતે ગુર પીર હસન
 કબીરદીન વર લેતવા, તે અમર કાયા
 અમરાપુરી લેસે, સતદાન સુકરીત
 ખીર ખાંડ ગીરત અમરત ભોજન એ
 ઘર સુકરીત ગુર મુખે દેતવા, એણે
 ફેલેથી અણતમાંથી અડતાલીસ કોડ
 સતી જીવને તારસે, તે રીકીસર ગીઆ
 ની ધીઆની જેના રીઠા માંહે અમી

જલ વસે તે ધરમ નીઅમ હસોંદ
 સુકરીત ગુર મુખે દેતવા મન ભાવંતા
 હક ગુર સત ગુર, બ્રહ્મા કહે સો
 ગુર, હક સચા હએ જંદા કાએમ
 પાયા.

✽ એતરો પડી સુંજદો દીણું પોએ પીઆલી
 સુકરીત મીંજથી ખણી અધ સુકરીતમેં
 વાળ ને અધ પાછી કુંભમેં ઠંલાએજે
 પોએ પીઆલી પાછી કુંભ મીંજ ભરે.
 કુંભ મથે હથમેં જલે હી પડજ. ✽

(૧૭) એણે ગટે ગુર બ્રહ્મા એણે
 ગટે વીણું એણે ગટે દેવ મએસર
 ગટ સુગટ કરો ગટમાં તમારી કલા
 ધરો, તમે થાપ્યા તમે થપાવ્યા તમે
 દિધા અધે ગુર કરી પીત્રા, જેમ પાંચ

કોડસું રાજા પચ્ચેલાજ નુર પીધા
 તેમ સાત કોડસું રાજા હરીચંદ નુર
 પીધા તેમ નવે કોડસું રાજા જીજેસ-
 ઠણુ નુર પીધા, તેમ બારે કોડસું
 સતગુર પીર સદરદીન નુર પીધા તેમ
 અણ્ણત કોડસું ગુર પીર હસન કબી-
 રદીન નુર પીધા નુર પીસે એ ગુર
 સોનાનાં કાંકણ હાથે કરી હિઠાડસે, જીવ
 ઠાના સુતક ટાલસે, અણ્ણતમાંએ તારસે
 એ ગુર પીર હસન કબીરદીન સાથ
 લઈ અમર અમરાપુરિ પોહોંચાડસે,
 હક સચા હએ જંદા કાએમ પાયા.

જ એતરો પડી સુજદો દીણું પોય પીઆ
 લીલું રાખીમેં હાએ સે સલો બરે ને ચોળેજ
 ત કુઆ દીયો અમી પીઆલેજ
 અંદલહા મરેહુઆ.

(૧૯) ઇશ્વરે બ્રહ્મા મએસર
 ગ્રેાવિંદ અમી ભર્યા ત્યાં બેઠા
 સાહેબ નુરે નુર રન્યા રીકીસર દેવતા
 કોડ સંપુરણ બેઠા, હોએ નુર, હોએ
 સે નુર, અવલ અલી આખર અલી,
 સો નુરે નુર અલી, ત્રણ દેવતા કલામું
 સમાણા; તે કલા પશ્ચિમ રયાને ખંડ
 એરાક, કહેકપુર નગરી, ત્યાં બેઠા
 સાહેબ નીરીજન નીરાકાર, તે ગુર-
 જીએ હાથ દિધા એ ગુરજીએ થાર
 ભગત તાર્યા અમીજલ મોમને સં-
 પુર્ણ ભર્યા હક સચા હએ જંદા
 કાએમ પાયા.

જેતરો પડી સુજધો દીણું; ને સુજધે
 મીંજા ઉડીને મીડે જમાયકે ચોજે જ
 ધુઆ દીઓ પંજતન પાક સાહેબજી
 અદલાહ મરેહુઆ.

હજરત નબી મહમદ મુસ્તફા સલ
લાહો અલધહિ વસલમ હજરત મૌલા
મુરતજા અલી ખીખી ફાતમત જોહરા
રજી અદલાહુ તઆલા હજરત ઇમામ
હસન, હજરત ઇમામ
હુસેન પંજતન પાકેજી ઘોઆજી વેનતી
ખીસે અમર પુઠીઆ શાહ તોજે દર-
ગાહમે કબુલ કર મોલાના આગા
મુલતાન મહમદ શાહ ફાતાર.

✽ સીજદા દિજે. ✽

✽ પોએ ઘોઆ ગત પીરેજે દીણી તેમે
પીરજીઉં પુઠીઉં પડણીઉં ✽

. ✽ પીરેજીઉં પુઠીયું ✽

૧ પીર અવલ નબી મહમદ મુસ્તફા
સલલાહો અલધહિ વસલમ

- ૨ પીર ઇમામ હુસન
- ૩ પીર કાસમ શાહ
- ૪ પીર જાફરશાહ
- ૫ પીર જાએનુલ આબદિન
- ૬ પીર અમીર આહમદ
- ૭ પીર સતગુર નુર
- ૮ પીર ઇંદ્ર ઇમામદીન
- ૯ પીર મહમદ મનસુર
- ૧૦ પીર ગાલબદીન
- ૧૧ પીર અબ્બાસ મજીદ
- ૧૨ પીર મુસતન સીર બીલાહ
- ૧૩ પીર અહમદ હાદી
- ૧૪ પીર હાસમ શાહ
- ૧૫ પીર મહમદ શાહ
- ૧૬ પીર માહામુદશાહ
- ૧૭ પીર મોહાબદીન

- ૧૮ પીર ખાલકદીન
 ૧૯ પીર અબદલ મોમનીન
 ૨૦ પીર હસલામદીન
 ૨૧ પીર સોલેહદીન
 ૨૨ પીર સલાહદીન
 ૨૩ પીર સમસદીન
 ૨૪ પીર નસીરદીન
 ૨૫ પીર સાહુખુદીન
 ૨૬ પીર સદરદીન
 ૨૭ પીર હસન કબીરદીન
 ૨૮ પીર તાજદીન
 ૨૯ પીર પંધીઆત જવાંમરદી
 ૩૦ પીર હએદર અલી
 ૩૧ પીર અલાઉદીન
 ૩૨ પીર કાસમ શાહ
 ૩૩ પીર નસીર મહમદ

- ૩૪ પીર બાબા આગા હાસમશાહ
 ૩૫ પીર મહમદ જમાન
 ૩૬ પીર આગા અબુજ
 ૩૭ પીર મેહેરાબ બેગ
 ૩૮ અલી અકબર બેમ
 ૩૯ પીર આગા અલી અસગર બેગ
 ૪૦ પીર મીરજા શાહ હસનઅલી
 ૪૧ પીર મીરજા શાહ કાસમઅલી
 ૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસન
 અલી
 ૪૩ પીર મીરજા મહમદ બાકર
 ૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત
 ૪૫ પીર આગા શાહ હસનઅલી
 ૪૬ પીર આગા અલીશાહ દાતાર
 ૪૭ પીર આગા શાહ ખલીલશાહ
 ૪૮ પીર અબલ હસનશાહ

૪૯ કુલ પીરેજો પીર મોલાના આગા
સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર,
હાજર જોમેજો વણી.

યા રખ, હકે ડિન દા ગુલે ગુલસને
બતુલ બકસીઅં મારા, બ દાતેમદ
દુખતરે રસુલ.

ધુઆ ગત પીરેજો રસાડણુ વેનતી
ખાસે અમર પુઠીઆ, શાહા તોજો
દરમાહમે કબુલ કર, મોલાના આગા,
સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

✽ સીજદા દીજો. ✽

ધુઆ દીચો ગત પીરે, ખાર ગુરે,
ઓલીઆ, અબીઆ સીંતર સો સા
હુસેની, અક લાખ ચોવીસ હજાર

પએકાંબર ગત જુમલેજે રૂએએ રસા
ડણે વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ
શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કરે, મોલા
ના આગા સુલતાન મહમદ શાહ
હાતાર.

✽ સીજદો દીજે પોએ પંજતન પાકેજ
તસખી કઢી સીજદો દીજે સીજધેમે હીઆ
પડજે. ✽

૧ દીઆ સીજધો, અલાહ મરેહુઆ
અલી મહમદ ગત જુમલેજ મુસકીલ
આસાન કરે.

૨ દીઆ સીજધો, અલાહ મરેહુઆ
સાહેબ સતજે કાંગવો કબુલ કરે.

૩ દીઆ સીજધો, ત સાહેબ ગુર

પીરને બોલ કબુલ કરે.

૪. દીઓ સીજધો, ત સાહેબ રાહીયે,
દરગાહએ ખે ધર પાંચાએ, દીદાર-
નસીબ કરે.

૫ દીઓ સીજધો, ત સાહેબ બાર
ગુરને ઓલાદકે સાંજએ દીએ.

૬ દીઓ સીજધો, ત સાહેબ અન
પાણીને ભંડારમે બરકત વીજે.

૭ દીઓ સીજધો, ત સાહેબ કરુ
અનબ કરજ લાએ કરુઅનબે કાર
સાજ થીએ.

૮ દીઓ સીજધો, ત સાહેબ દીનબ
દુશમન હરે કરે.

૯ દીઓ સીજઘો, ત સાહેબ દરખા-
નમે સરાધઉં, ખુશહાલીઉં, વાધાયું
કરે.

૧૦ દીઓ સીજઘો ત સાહેબ રાજકે
રાજ દે; પરજા કે સુખ દે,

૧૧ દીઓ સીજઘો, ત સાહેબ ગત
જીમલેજીઉં મન ગુરીયું મુરાદ હાંસલ
કરે.

૧૨ દીઓ સીજઘો, ત સાહેબ બંધી
વાનેજા બંધ ખલાસ કરે,

૧૩ દીઓ સીજઘો. ત સાહેબ સીજા
ફવારી કરે. પ્રગટ થીયે.

૧૪ દીઓ સીજઘો, ત સાહેબ મુશ
ફીલ આશાન કરે, બંચેર પચેદા કરે,

રખી વઠે માહાધનજે આજરે કરાં
૧૫ દીઓ સીજધો અલાહ મરેહેઆ
ત અલી મહમદ ગત જુમલેજી વેનતી
કયુલ કરે.

✽ સીજદે માંજ મથો ખણી હી પડજે ✽
દીઓ ખટે પેટાંવજી સાર સંસાર,
ઓછીનું પાછીનું, દમડી દામ, સારે
સરકારમેં દીજા ચાર અલાહ મરેહેઆ
મોલા અલી મન ગુરીયું મુરાદું હાંસ
લ કનેઆ મોલાના આગા સુલતાન
મહમદ શાહ દાતાર દીદાર નસીબ
કનેઆ.

તસખી કહો શાહ ગરીબ મીરજ
ફજલ કર, મહિલાના આગા સુલતાન
મહમદ શાહ દાતાર.

❖ “અલી અલાહ” ચર્ચ સુજધો દીજો.
પોએ તસલી કહો. યા અલી મુશકીલ
આસાનજી. ❖

અલી અલાહ.

❖ સીજધો દીજો. ❖

તસખી કહો આગા અલીશાહા હા
તારજો ફરમાનજી.

“ યા અલી ” ૧૪ વખત

“ સલવાત ” ૧૪ વખત

અલી અલાહ ફરમાનજી તસખી
કબુલ કરે મહિલાના આગા સુલતાન
મહમદ શાહા હાતાર.

❖ સીજધો દીજો.

સીજધેમે હીઅ ચોણું. ❖

યા શાહા બલી બતાઇએ જુરી
તળાઇએ હર દો હાથ તુમારે.

❀ પોએ કલમું પડળે. ❀

મદતે અલી, સફાવતે રસુલ, એતા
અતે ખુદા. હજરત કબુલ, પીર સત
ગુર નુરની ફરીઆદ, પીર સમશ
ચોટની ફરીઆદ, પીર સદરદીનની
ફરીઆદ, પીર હસન કબીરદીનની
ફરીઆદ, પીર અલી અસગર બેગની
ફરીઆદ, પીર મહમદ બાકરની ફરી
આદ, પીર સરકાર માતા સલામતની
ફરીઆદ, પીર આગા બલીદલાહની
ફરીઆદ, પીર અબલ હસન શાહાની
ફરીઆદ, મોલાના આગા સુલતાન
મહમદ શાહા દાતાર પાસે ફરીઆદ,
એણે કલમે કલમું પાઠ

અસહદો, અન લા ધલાહા ધલદલાહ
 અસહદો, અન મહમદ રસુલદલાહ.
 અસહદો, અન અમીરલ મોઅમનીન
 અલી સહી અદલાહ,

“ હુએ જાહાહ ”

“ કાયમ પાયા ”

“ શાહા પીર પાયા ”

✽ એતરો ચઢ સુજધો દીને પોએ જમાથખે
 ચોને ત ઘટપાટ કે રસો અલાહ મરેહુઆ
 સલો જમાથ ઘટપાટ પી ગીનન તદે ચોને
 ત ધુઆ દીઓ ઘટપાટ ઉઠાયાજી અલા
 હ મરેહુઆ. ✽

(૨૦) યા શાહ અલી અદલાહ હક
 તું, પાક તું, દાના તું, ખીના તું,
 અવલ તું, આખર તું, જાહેર તું,

બાતુન તું, પએદા તું, પનાહ તું,
 ઘટ તું પાટ તું, એ ઘટ થાપ્યા ગુર
 બ્રહ્મા ઘટ પાસે બેઠા વીજાં
 ઘટ પાસે બેઠા દેવ મહેસર, ઘટપાટ
 થાપ્યા, ઘટપાટ થાપી ઉઠાવ્યા
 સ્વામીજી તુંહી, પ્રથમ કરતા જુગ
 મધે પાંચ કોડસું રાજા પએલાજ
 ઘટપાટ થાપ્યા, ઘટ થાપી ઉઠાવ્યા
 સ્વામીજી તુંહી બીજે ત્રેતા જુગ મધે
 સાત કોડસું રાજા હરીચંદ ઘટપાટ
 થાપ્યા ઘટ થપાવ્યા
 ઘટ થાપી ઉઠાવ્યા સ્વામીજી
 તુંહી, તેમ ત્રીજે દ્વાપુર જુગ
 મધે નવ કોડસું રાજા જુજેસઠજી
 ઘટપાટ થાપ્યા ઘટ થપાવ્યા ઘટ
 થાપીને ઉઠાવ્યા સ્વામીજી તુંહી

શોથે કલજુગ મધે બાર કોડસું સત
 ગુર પીર સદરદીન તેત્રોસ કોડ દેવતા
 અમરાપુરીનો વાસો વસાયા, ઘટપાટ
 થાપ્યા, ઘટ થપાવ્યા, ઘટ થાપીને
 ઉઠાવ્યા સ્વામી તુંહી, આજ ફડ
 તાલ વેળા મધે અણુત કોડસું ગુર
 પીર હસન કબીરદીન ઘટપાટ થાપ્યા
 ઘટ થપાવ્યા ઘટ થાપી ઉઠાવ્યા
 સ્વામીજી તુંહી હક સચા હચે જ'દા
 કાએમ પાયા ફરમાન.

* પોએ કુંજ મીંજથી તથા પીઆલી
 મીંજથી નાઆજ ખીએ પીઆલેમેં કઠીતે
 જમાથએ પીઆરે દીજે પોએ બાસણ રમા-
 લસે સાફ કરે બંધને પોએ ચોળે ત ધુઆ
 દીયો કાએમ કરણજી અલાહ મરેહુઆ

(૨૧) ઉત્તર દીસે સતગુર બ્રહ્મ-
 નવાણું કોડ જખ કોડપાંચેસુ રાજ
 પએલાજ ઘટપાટ થાપ્યા, ઘટ થપા
 વ્યા ઘટ કાએમ કર્યા સ્વામીજી
 તુંહી, પુર્વ દીસે ગુર વીજેસઠણુ છપન
 કોડ મેઘમાલા, કોડ સાતેસું રાજ
 હરીચંદ, સતી તારા રાણી લોચની
 કુંવર રોહીદાસ ઘટપાટ થાપ્યા, ઘટ
 થપાવ્યા. ઘટ કાએમ કર્યા સ્વામી
 જી તુંહી; દક્ષિણ દીસે ગુર વીધરવી
 આસ, બત્રીસ કોડ કીનર; કોડ નવે
 સું રાજ જીજેસઠણુ, પાંચ પાંડવ,
 માતા કુંતા સતી દ્રોપદી ઘટપાટ
 થાપ્યા ઘટ થપાવ્યા, ઘટ કાએમ
 કર્યા, સ્વામીજી તુંહી; પશ્ચિમ દીસે
 ગુર નળી મહમદ મુસ્તફા રસુલ સલલા

અલોહે વ સલમ, બાર કોડસું પીર
 સહરદીન, તેત્રીસ કોડ દેવતા અમરા
 પુરીનો વાસો વશાયા ઘટપાટ થા
 પ્યા ઘટ થપાવ્યા, ઘટ કાએમ
 કર્યા, સ્વામીજી તુંહી; તેમ આજ
 પ્રડતાલ વેલા મધે અણુત કોડસું ગુર
 પીર હસન કબીરદીન, એક લાખ
 ચોવીસ હજાર પેકાંબર, સીતેર સોહા
 સો હુસેનીએ ઘટપાટ થાપ્યા, ઘટ
 થપાવ્યા ઘટ કાએમ કરસે, સ્વામીજી
 તુંહી, હક સચા હએ જંદા કાએમ
 પાયા ફરમાન

✽ એતરો ચઈ સુબદો દીને પોએ બાસણ
 ગીની ઉમા થીતે બીએ માડુને હયમેં દધને
 હએ જંદા કાએમ પાયાઈ ચઈ તસબી
 હીકડી ગુર પીર હસન કબીરદીનજ નગજી

કહાએને; યોને ત તસખી કઢા ગુર પીર
હસન કબીરદીનજે ભગણ અલાહ
મરેહુઆ હક નામ પીર શાહ ॥

અલી અલાહ.

ગુર પીર હસન કબીરદીનજે ભગણ
તસખી કબુલ કર મહિલાના આગા
મુલતાન મહમદ શાહા દાતાર.

॥ ભગણ તસખી કઠી અલી અલાહ
અધ પંજ પાટા પડીને જમીન તે વધ સુજદો
દીને; પોએ તસખી મુશકીલ આસાનજી
કઠી, સુજધો દધ યોને ત;- ॥

ધુઆ નીઅથ ખએર; આકબતજો
ખએર કરીએ ખએરજી કવેનતી કબુલ
કર મહિલાના આગા મુલતાન મહમદ
શાહ દાતાર હાજર જેમેજો ધણી.

✽ પોએ લાઇલાહ ઈલ્લાહ મહમમ રસુ
લીલાહ અમીરલ મોઅમનીન અલી સા
આલ્લાહ પોએ હયે જંદા કાએમ પાર
અધને સુજદો દીણું તેમેં ચોણું. ✽

કબુલ કર મોલાના આગા સુલતાન
મહમદ શાહ દાતાર હાજર જોમેઝ
ધણી.

ભુલ ચુક શાહ પીર બદ્દે



સતપંથ ધરમના આધારે ચાર
જુગમાં અરવાહો અમરાપુરીમાં
ગયા તેની સમજણ.

(૧) કદતા જુગ સતર લાખ અડાવીસ
હજાર વરસનો હતો, અને તેમાં વીણણુંના
જાહેર અવતાર ચાર થયા, તે આખા જુગમાં
થઈને એટલે સતર લાખ અડાવીસ હજાર
વરસની અંદર પાંચ કોડી અરવાહ
અમરાપુરીમાં ગયા તેઓના મુખી ભગત
પએલોજ થયા.

(૨) ત્યાર પછી ત્રેતા જુગ બાર લાખ
છન્નું હજાર વરસનો હતો અને તેમાં વીણણું

ના જાહેર અવતાર ત્રણ થયા અને ભગત
પણ ત્રણ થયા તે આખા જુગમાં સઘને
એટલે બાર લાખ છન્નું હજાર વરસમાં સાત
કોડી અરવાહ અમરાપુરીમાં ગયા તેઓના
મુખી રાજા હરીચંદ થયા.

(૩) દ્વાપુર જુગ આઠ લાખ ચોસઠ
હજાર વરસનો હતો અને તેમાં વીણ્ણના
જાહેર અવતાર બે થયા, ભગત પણ બે
થયા તે આખા જુગમાં એટલે આઠ લાખ
ચોસઠ હજાર વરસમાં નવ કોડ અરવાહ
અમરાપુરીમાં ગયા તેઓના મુખી રાજા જુજે
સઠણ થયા.

(૪) ત્યાર પછી એટલે રાજા જુજેસઠણના
વખત પછી જે પાત્ર આવતાત્રો થયા, તેના

વખતમાં અને પછી શ્રી ઇસલામસાહે
ત્રીસમાં ઇમામના વખત સુધીયાં જે ભગતો
થઈ ગયા એટલે આશરે ૭ હજાર વરસની
અંદર જુદા જુદા જોમામાં જે મુમન થઈ
ગયા તે સર્વે મળીને છત્રીસ કોડ અરવાહ
થયા, જેમાંથી પ્યાર કોડી અમરાપુરી
પહોંચ્યા. અને બાકીના ચોવીસ કોડ ગોડ
અંધાર ગયા તેઓના મુખી ગુર પીર સદરંદીન
સાહેબ થયા.

(૫) ત્યાર પછી ફઠતાલ વેલામાં ત્રીસમાં
ઇમામ શ્રી ઇસલામસાહે તે દશમાં
નકલંકી અવતાર મોલા મુરતજઅલીથી
કીઆમત સુધી, કુલ ઇસમાઇલી ઇમામોના

જોમામાં અનત કોડી અરવાહો
 તેમાંથી અડતાલીસ કરોડ મોમનના અર
 અમરાપુરી જશે. તેઓના મુખી ગુર
 હસન કબીરદીન સાહેબ છે.



